

## **Enzo Jannacci**

Emerge dal panorama dei cantautori italiani degli anni '60 grazie ad una personalità travolgente. Enzo Jannacci (1935, Milano) frequenta personaggi importanti della scena musicale e della cultura italiana. Con la collaborazione di Dario Fo scrive i primi brani del suo repertorio: *El purtava i scarp del tennis*, *Il primo furto non si scorda mai* e *L'Armando*. Nel 1968 riscuote grande successo popolare grazie al brano *Vengo anch'io...no tu no*. All'attività di cantautore affianca quella di autore televisivo e regista teatrale (*Il poeta e il contadino*, *Saltimbanchi si muore*), di attore, nonché, con massima serietà, quella di cardiocirurgo. Con Beppe Viola scrive la canzone *Quelli che....*, un'esposizione dei luoghi comuni imperanti nella società degli anni '70.

I suoi successi commerciali si consolidano negli anni '80 e con *Ci vuole orecchio* ritorna in hit parade. Nel 1991 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *La fotografia*, vincendo il premio della critica. Alcuni album rappresentativi: *Vengo anch'io ... no tu no* (1969), *Quelli che...* (1975), *Ci vuole orecchio* (1980), *Se me lo dicevi prima* (1989), *Guarda la fotografia* (1991).